Der Barpianist (oder -gitarrist) **Strumming:** ↓↓↑↓↑

C G F C F C D7 G C G F C F G C G C G C G↓↓↓ C G↓↓↓

C G F C F D7 G
Es ist Samstag Nacht, so um neun ungefähr, das übliche Volk schlurft herein,
C G F C F G C G C G F C F G C G
ganz nah bei mir sitzt ein älterer Herr, schaut verliebt in sein GinTonic rein. **C G C G C G**
C G F C F C D7 G
Er fragt: spielst du mir 'ne Erinnerung, wie sie geht nicht mehr genau weiß ich heut',
C G F C F G C C
doch sie ist traurig und süß, und ich wusst', wie sie hieß, als ich mich kleidet' noch wie junge Leut'.

Am D7 Am D7 G F C G7
La, la-la, di-di-daa, la-la di-di-daa da-dum.

C G F C F C D7 G
Sing uns ein Lied, du Barpianist, sing uns ein Lied heut' Nacht,
C G F C F G C G C G F C F G C G
auf 'ne schöne Melodie hab'n wir alle Lust, wenn du uns in Stimmung gebracht. **C G C G↓↓↓ C G↓↓↓**

C G F C F C D7 G
Nun, John an der Bar ist ein Freund von mir, er schenkt mir umsonst gerne ein,
C G F C F G C G C G
er hat schnell mal 'nen Joke, oder'n Feuerzeug, doch er würde auch woanders gern sein.
C G F C F C D7 G
Er sagt: Bill, ich glaub, das hier bringt mich um, und das Lächeln verlässt sein Gesicht,
C G F C F G C C
nun, ich bin sicher, ich wäre ein Filmstar schon, wenn ich nur wäre gefangen hier nicht.

Am D7 Am D7 G F C G7
Oh, la, la-la, di-di-daa, la-la di-di-daa da-dum.

C G F C F C D7 G
Nun Paul, der wohl in Immobilien macht, er hatte für 'ne Frau nie die Zeit,
C G F G F G C G C G F C F G C G
er unterhält sich mit Davy, der noch bei der Navy, wo er bestimmt sein Leben lang bleibt. **C G**
C G F C F C D7 G
Und die Kellnerin übt sich in Diplomatie, als der Geschäftsmann bekifft langsam sich,
C G F C F G C G Am D7 Am D7 Am D7
ja, ein Getränk namens Einsamkeit teilen sie, ist doch besser als allein betrinken sich. **G F C G7**

C G F C F C D7 G
Sing uns ein Lied, du Barpianist, sing uns ein Lied heut' Nacht,
C G F C F G C G C G F C F G C G
auf 'ne schöne Melodie hab'n wir alle Lust, wenn du uns in Stimmung gebracht. **C G**

C G F C F C D7 G
Is' 'n recht gutes Volk für 'ne Samstag Nacht, und der Manager lächelt mich an,
C G F C F G C G C G
weil er weiß, wegen mir sind sie alle hier, dabei das Leben vergessen man kann.
C G F C F C D7 G
Und das Klavier, es klingt so wie Karneval, und das Mikrofon riecht so wie Bier,
C G F C F G C C
an der Bar alle sitzen, ihr Brot in mein Glas ditschen, und frag'n: Mann, was machst du nur hier?

Am D7 Am D7 G F C G7
Oh, la, la-la, di-di-daa, la-la di-di-daa da-dum.

C G F C F C D7 G
Sing uns ein Lied, du Barpianist, sing uns ein Lied heut' Nacht,
C G F C F G C G C G F C F G C G
auf 'ne schöne Melodie hab'n wir alle Lust, weil du uns in Stimmung gebracht. **C G C G↓↓↓ C G↓↓↓ C↓**

Melodie „Piano Man" und Text von Billy Joel
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (Januar 2022) Opus 357 auf http://lürik.de Arr. Heinz Erich Karallus